**人生的堕落，时代的悲剧**

**——读《骆驼祥子》有感**

初一（3）班 曹泽鹏

有一个车夫，他的身量与筋肉都发展到年岁前边去，脸上记过红扑扑的，颧骨与右耳之间一块不小的疤——这便是祥子。《骆驼祥子》一书中祥子是一个年轻好强，充满生命活力的人力车夫，他一直有志于要去买一辆真正属于自己梦寐以求的车。但这时，战争来临，束手无措的祥子不到半年的时间，便被一群大兵们掳走了，也失去了他心爱的车。还好他逃了出来，同时牵回了三匹骆驼。但祥子并没有灰心，他卖掉了三匹骆驼，换了些钱，自此比以往更加努力、勤奋的拉车挣钱，想要再次买一辆车。但还没有赚够买车的钱，好不容易挣来的血汗钱就被孙侦探洗劫一空。祥子这一次虽然受到了巨大的打击，可他并没有因此而消沉，他又一次拉上了自己的车，又以他与虎妞成就畸形的婚姻为代价，他用虎妞的钱买下了一辆自己的车。就在祥子努力挣钱养家糊口时，又传来了一个噩耗——虎妞因为难产离开了人世。就这样的“三起三落”，生活的捉弄，命运的三次打击，使祥子彻底地崩溃了。他开始吃喝嫖赌，出卖他人，至此彻底地沦为一个废物。

祥子便是当时劳动人民的代表，作者用祥子悲惨的命运来反映当时人民的痛苦生活，祥子的堕落是对吃人的旧社会有力的批判。那曾经勤劳、纯洁的祥子，已经成了一个堕落的、自私的、不幸的病态社会的产儿，个人主放的末路鬼。

《骆驼祥子》这本书真实地向我们反映了在当时黑暗的社会里，人们过的生活。将祥子痛苦的人生经历写的淋漓尽致，深刻揭露了旧中国的黑暗 ，表达了对劳动人民的深刻同情，让人难以忘记，感慨万千。